

Design  
ners in  
»Designers in Residence 2019«  
in Pforzheim  
Residence.

## »Designers in Residence« lädt internationale Nachwuchsdesigner nach Pforzheim ein

»Designers in Residence« richtet sich an Nachwuchsdesigner aus den Bereichen Schmuck-, Mode-, Accessoire- und Industriedesign. Insgesamt werden drei Stipendien vergeben. Hierbei werden die besten Bewerbungen berücksichtigt. Die Stipendiaten werden zu einer dreimonatigen Arbeitsphase ins EMMA – Kreativzentrum Pforzheim eingeladen. Während dieser Zeit stehen ihnen im Kreativzentrum voll ausgestattete Arbeitsplätze in den Werkstätten sowie im Coworking-Bereich zur Verfügung.

Das EMMA – Kreativzentrum Pforzheim ist die zentrale Plattform für Pforzheims Kreative. In einem ehemaligen Jugendstilbad an der Enz gelegen, bietet das Kreativzentrum auf einer Fläche von

3.000 m<sup>2</sup> Werkstatt- und Coworking-Arbeitsplätze, Ateliers, Büros und Ausstellungsflächen. Auch die Stadt selbst zeichnet sich durch eine lebendige Kreativszene mit Schwerpunkt auf den Bereich Design aus. Zahlreiche Hochschulabsolventen, Existenzgründer, Freelancer und Unternehmen aus der Kreativwirtschaft arbeiten in Pforzheim und beleben den Standort. Mit der Fakultät für Gestaltung der Hochschule Pforzheim hat sich Pforzheim als Hochschulstadt mit weltweitem Renommee etabliert.

## »Designers in Residence«

### invites young international designers to Pforzheim

*»Designers in Residence« is directed towards young designers in the areas of jewellery, fashion, accessory and industrial design. In total there will be three scholarships for a three-month working phase at the EMMA Creative Center in Pforzheim. Of all applications, the three best will be considered. The scholarship holders will have access to fully equipped workshop workplaces as well as coworking desks in the EMMA Creative Center. The EMMA Creative Center is the central platform for creative people in Pforzheim. The creative center is housed on the premises of a former swimming pool designed in the art nouveau style next to the river Enz in Pforzheim. The creative center has an area of 3,000 m<sup>2</sup> and offers workshops and coworking*

*workplaces, ateliers, offices and exhibition spaces. The town of Pforzheim is also characterized by an active creative scene which is focussed on the area of design. The faculty of design at the Pforzheim University of Applied Sciences has established Pforzheim as a university town with an international reputation.*

## Leistungen,

### Scholarship benefits,

Das Stipendium umfasst für den Aufenthalt vom 1. April bis 30. Juni 2019 die Nutzung von voll ausgestatteten Werkstatt-Arbeitsplätzen im Kreativzentrum sowie eine kostenfreie Unterkunft. Bei Bedarf kann auf die Werkstätten der Hochschule Pforzheim zurückgegriffen werden. Zusätzlich erhält jeder Stipendiat eine monatliche Unterstützungsleistung und eine Erstattung der Reise- und Materialkosten. Die Ergebnisse des Arbeitsstipendiums werden in einer Ausstellung im EMMA – Kreativzentrum Pforzheim sowie in Kooperation mit dem Design Center Baden-Württemberg in Stuttgart präsentiert.

*The scholarship includes use of fully equipped workshop workplaces in the EMMA Creative Center and free accommodation for the*

*period from April 1 to June 30, 2019. In addition, each scholarship holder will receive a monthly support of 1,000 euros together with travel and material costs. The results of the scholarship will be presented in an exhibition at the EMMA Creative Center and in cooperation with the Design Center Baden-Württemberg in Stuttgart.*

## Bewerbung,

### Application,

Bewerbungsschluss ist der 15. November 2018. Die Bewerbung kann ausschließlich online unter **[www.emma-pf.de/designers-in-residence/bewerbung](http://www.emma-pf.de/designers-in-residence/bewerbung)** eingereicht werden

*The deadline for applications is November 15, 2018. The application can be submitted only online:*

**[www.emma-pf.de/en/designers-in-residence/bewerbung](http://www.emma-pf.de/en/designers-in-residence/bewerbung)**

Jury,

Jury,

## Mirjam Hiller



absolvierte eine Ausbildung an der Goldschmiedeschule Pforzheim. Anschließend studierte sie Schmuck und Objekte der Alltagskultur an der Fakultät für Gestaltung der Hochschule Pforzheim und am Nova Scotia College of Art and Design in Halifax, Kanada. Seit 2008 betreibt sie ihre eigene Werkstatt. Ihre Arbeiten werden weltweit in renommierten Galerien gezeigt und sind Teil privater und musealer Sammlungen, z.B. im Schmuckmuseum Pforzheim, im CODA Museum in Apeldoorn oder im Los

Angeles County Museum of Art. Darüber hinaus erhielt sie mehrere Auszeichnungen, unter anderem den Inhorgenta europe Innovationspreis oder den Grassipreis der Galerie Slavik.

*Mirjam Hiller did an apprenticeship at the Goldschmiedeschule Pforzheim and then studied at Pforzheim University's Faculty of Design and at the Nova Scotia College of Art and Design in Halifax, Canada. Since 2008, she runs her own studio. Her work is presented in renowned galleries worldwide and is part of private and museum collections, for example in the Schmuckmuseum Pforzheim, the CODA Museum in Apeldoorn or the Los Angeles County Museum of Art. Furthermore, she received several awards, such as the inhorgenta europe innovation award or the grassi award of the galerie slavik.*

## Tim Storti



Dipl. Industriedesigner und Gründungspartner des Designstudios PEARL CREATIVE in Ludwigsburg, studierte Industrial Design an der Fachhochschule Pforzheim. Er arbeitete zunächst als Produktdesigner bei Phoenix Design in Stuttgart. 2000 gründete er gemeinsam mit Christian Rummel PEARL CREATIVE, eine Agentur für Strategie, Innovation und Markendesign dessen Geschäftsführer und Kreativdirektor er ist. Mit seinem 12-köpfigen Team entwickelt PEARL CREATIVE Zukunftskonzepte und Produkte für namhafte Markenhersteller wie ALFI, BLANCO,

BRITA, BOSCH, KÄRCHER, SIEMENS und WMF. Das Studio wurde für seine Arbeit mit über 70 internationalen Designpreisen ausgezeichnet.

*Tim Storti, Diplom-Designer and founder of the PEARL CREATIVE design studio, studied industrial design at Pforzheim University's Faculty of Design. After graduating, he spent several years working for renowned studio Phoenix Design in Stuttgart. In the year 2000, he together with Christian Rummel founded PEARL CREATIVE, a design agency for strategy, innovation and brand design, of which he is managing partner and creative director. The 12 team members of PEARL CREATIVE develop concepts and products for well-known brands as ALFI, BLANCO, BRITA, BOSCH, KÄRCHER, SIEMENS and WMF. The studio won more than 70 international design awards.*



## Bettina Weiss



studierte nach einer Ausbildung zur Schneiderin und einer Tätigkeit im Theater Modedesign an der Hochschule Pforzheim. Während des Studiums arbeitete sie als Technical & Color Designer für adidas Stella Mc Cartney, anschließend war sie für adidas Sport Performance Design tätig. Aktuell ist Bettina Weiss Senior Designer bei adidas Heartbeat Sports/Specialist Sports. Seit 2016 ist sie zudem Lehrbeauftragte für Sport- und Freizeitbekleidung an der Hochschule Pforzheim.

*Bettina Weiss studied fashion design at Pforzheim University after her tailor graduation and an employment at the theatre. During her studies, she worked as a Technical & Color Designer for adidas Stella Mc Cartney and afterwards for adidas Sport Performance Design. Currently, Bettina Weiss is Senior Designer at adidas Heartbeat Sports/Specialist Sports. She is also lecturing in Sportswear and Leisure Wear at Pforzheim University.*

# Kontakt,

# Contact,

EMMA - Kreativzentrum  
Pforzheim  
Emma-Jaeger-Straße 20  
75175 Pforzheim  
Telefon +49 7231 39 1874  
info@emma-pf.de  
www.emma-pf.de

www.emma-pf.de

# Kooperationspartner,

# Project partners,



# Gefördert durch,

# Sponsored by,

